

Ik heb niets met politiek. Politici zijn mensen die denken dat ze de wereld kunnen veranderen. Die interesseren mij niet

#### Heb je tijdens een optreden nog nooit de stilte horen vallen na elke grap?

"Nee. Eén keer is het fout gegaan tijdens een wedstrijd in Eeklo, die ik wel gewonnen heb. Ik begon mijn tirade af te steken over oude mensen, toen bleek dat de hele zaal ermee gevuld was."

#### Tijdens de halve finale had je duidelijk een mindere dag.

"Philippe en Iwein hadden keihard gewerkt en leken plots drie fases verder te staan dan ik. Die halve finale was de klap in mijn gezicht die ik nodig had. Daarvoor liep alles te vlot. Ik liep rond als een halve god."

#### Hoe heb je gereageerd op de plotse verdwijning van Dandy Davy?

"Davy had gewoon de verkeerde instelling over wat stand-upcomedy is. Hij wilde grappig zijn door niet grappig te zijn en zo toch grappig zijn. Zoals Andy Kaufman', zei hij dan. Maar Andy



FOTO JONAS LAMPENS

■ Xander De Rycke: 'In het begin vond ik het wel leuk om 'de jongste comedian van Vlaanderen' genoemd te worden. Maar nu zeggen mensen me dingen als: 'Je hebt nog tijd genoeg om beroemd te worden.' Dan denk ik: 'Sorry, mensen, je bent te laat. Ik ben al bezig.'

Kaufman heeft er nooit zo over nagedacht. Hij was gewoon zo. Als je het niet hebt, heb je het niet. Ik neem het jurylid Stany Crets nog altijd kwalijk dat hij Dandy Davy verkoos boven goede comedians als Joost Van Hyfte. Met hem hadden Gunter Lamoot of Wouter Deprez wel kunnen werken."

#### Je lijkt me zo'n ventje dat zich constant loopt te ergeren.

"(fijntjes) Een amateur-cynicus, zoals Rudy Vandendaele (*Dwarskijker, ST*) in

*Humo* schreef? Iemand die *Sterren op de dansvloer* goed vindt, moet je wantrouwen. Natuurlijk loop ik constant amebtant rond. Ik ben negentien jaar."

#### Moet een negentienjarige het leven niet omarmen?

"Kijk, dat is nu waarom jij journaliste bij *De Morgen* geworden bent en ik stand-upcomedian."

#### Heb je het moeilijk met verwijzingen naar je

#### jeugdige leeftijd?

"In het begin vond ik het wel leuk om 'de jongste comedian van Vlaanderen' genoemd te worden. Maar nu zeggen mensen me dingen als: 'Je hebt nog tijd genoeg om beroemd te worden.' Dan denk ik: 'Sorry, mensen, je bent te laat. Ik ben al bezig.'"

#### Je grappen komen recht uit je eigen leefwereld. Voel je je nog niet klaar voor de grote politieke statements?

"Nee, ik heb niets met politiek. Politici zijn mensen die denken dat ze de wereld kunnen veranderen. Zulke mensen interesseren mij niet. Ik hoef niet zozeer mijn visie op de wereld te verkondigen. Ik wil de mensen gewoon doen lachen. *That's it.*"

#### Net als Alex Agnew heb je lak aan een rode draad.

"Het zal wel zijn. Stand-upcomedy heeft niets te maken met rode draden. Als ik hoor dat Wouter Deprez niet wil optreden in *The Joker (comedycafé in Antwerpen, ST)* omdat hij nu 'verhalen' vertelt, tja... Als je meer nodig hebt dan een zaal vol publiek en een microfoon, is er iets mis."

#### Sommige criticasters klagen over een overload aan stand-upcomedians op televisie. Terecht?

"Voor mij is het moeilijk oordelen omdat ik deel ben van die overload. Televisie heeft veel voor stand-upcomedy gedaan. De echte boom is er gekomen door *Comedy casino*. De sensatie dat er iets meer bestond dan Raf Coppens! Niet dat ik het allemaal zo heb gevolgd. Toen iedereen het had over een comedyboom had, dacht ik altijd dat ze over mij bezig waren."

#### Komt er dit jaar al een avondvullende show?

"Nee, dit jaar moet een grote zoektocht naar materiaal worden. Ik heb al gezien wat er gebeurt als iemand te snel op een podium geduwd wordt dat te groot is voor hem. Ik wil niet opgebrand zijn nog voor ik goed begonnen ben. Misschien verhoogt de druk op mijn schouders wel na deze overwinning, maar ik zal er niet aan toegeven."

<http://magerezelzatenar.wordpress.com>

OOGGETUIGE Liv Laveyne, podiumrecensente van *De Morgen*, was als jurylid een bevoorrechte getuige van *Comedy casino cup*. Zij legt uit waarom het uiteindelijk toch Xander werd die de hoofdvogel afschoot.

## Comedy is geen lachertje

Dat was de vaststelling na twee dagen preselecties bij *Comedy casino cup*. Er waren de zatte nonkels en de tantes die meenden dat vrouwen ook grappig konden zijn. Een langbenige blondine die doorgaans belpelletjes presenteert, vroeg het adres van een schoenenwinkel. Een man met snorkel en zwemvlielen droop kwaad af. Nu is het Gentse ICC-gebouw, waar de preselecties doorgingen, best groot. Misschien waren er zalen waar een beurs voor weirdo's of een *Waterworld*-conventie plaatsvond?

De vraag 'waar blijven de komieken?' drong zich op. Dat is op zijn zachtst gezegd bizar te

noemen, nu comedy hipper dan ooit is in Vlaanderen: geen tv-programma of er duikt een komiek het scherm op, elk cultureel centrum van de Kempen tot Bachten de Kupe heeft een humorluik, de namen Wim Helsen of Alex Agnew klinken niemand meer onbekend in de oren. IJdel was echter de vooronderstelling dat wie aan *Comedy casino cup* deelnam ook wist wat stand-upcomedy inhield. Honderd kandidaten hadden zich ingeschreven, een zeventigtal zelfverklaarde grapjassen durfde het aan om effectief op te dagen. Het werd vissen naar parels tussen de zwijnen. Nu zijn het doorgaans net die zwijnen waarmee het - het *Idool*-concept

indachtig - lachen geblazen is, maar daar sloeg MC Adriaan Van den Hoof de nagel op de kop: "Iemand die slecht zingt, is grappig, iemand die niet grappig is, daar valt gewoon niet mee te lachen." Lef was er in overvloed (de pineut die een weddenschap had verloren), maar humormateriaal in huis hebben, bleek veel gevraagd. Misschien lag het aan de opzet? De opdracht 'wees twee minuten grappig voor een lege zaal op vier juryleden na' is bezwaarlijk goede potgrond voor humor te noemen. Dat zorgde ervoor dat sommigen het haalden op pure moppentapperij of gekte (Dandy Dave), terwijl andere talenten (Sammy Deburg-

graeve, Bart Cannae) door de mazen van het net glipten.

Spannend werd het dan ook pas aan het eind. Met Xander De Rycke en Philippe Geubels had de Cup twee kandidaten die erbovenuit piekten. De eerste: een 'kust allemaal mijn kloten'-komiek, net ontpuberd en gefascineerd door Chinezen. De tweede: een zeurende underdog uit de afdeling droge voeding van de Colruyt, maar intrigerend door het vervaarlijke beest dat onder dat stille water schuilt. En dan was er buitenbeentje Iwein Segers, die onverwachts toch ahang kreeg na een eerste njet van de voltallige jury.

De Rycke en Geubels streden

een nek-aan-nekrace, maar zoals het wedstrijdgegeven noopt: de prijzen worden pas uitgereikt aan de finish. Dat heeft De Rycke ten volle beseft. Gooide hij er in de halve finale met zijn zwart petje naar en bleef hij 's ochtends al eens liever in zijn bed liggen dan drillboorcoach Alex Agnew te aanhoren, in de finale stond hij er. Bij Geubels speelden de zenuwen hem parten: routineus op het ene moment, dan weer elk gevoel voor timing kwijt. Iwein Segers bleef zweren bij zijn kunstje (een doorslagje zijn van coach Wim-time for muzieksj - Helsen) en vergat dat stand-upcomedy ook méér mag zijn dan rechtstaand pogen te entertainen.

## KIM

### EERSTE SMOG-SLACHTOFFERS Vallen bij Dolce & Gabbana



## SITE VAN DE DAG

[www.tastepotting.com/](http://www.tastepotting.com/)

### Watertanden

Wij hebben er een zwak voor: smaakvolle foto's. Letterlijk, bedoelen we dat. Niets zo prachtig als een geslaagd gerechtje gepresenteerd op een mooi bord. U kunt er mee lachen zoveel u wilt, maar etenswaren kunnen ons tot tranen toe bewegen. Hoe zouden wij u **Tastepotting** dan kunnen onthouden? De site is het fraaie resultaat van de optelsom fotografie, keukenavonturen en bereidwillige medewerking. Er komt overigens geen Piet aan te pas. Men wordt, via al dat bijzondere oogsniep, meegesleurd naar onbekende blogs en geheime plekje's op het web die de eetcultuur in al haar schoonheid illustreren. Zoete en hartige bereidingen komen aan bod, wereldkeuken en boerenkost, maar net zo goed de speciaal bedachte hulpjes voor tijdens het kokkerellen. Hebt u een dag wat minder



tijd, dan hoeft u niet elke afbeelding in u op te nemen, maar kunt u via de zoekfunctie dadelijk naar het gewenste ingrediënt, baksel of drankje gaan. Geen idee van wat de pot straks schaft? Begin alvast te watertanden. (AW)

> [www.demorgen.be/sitevandedag](http://www.demorgen.be/sitevandedag)